

Nuestra Biblioteca

Boletín de la Biblioteca Escolar del
IES Drago

Año 1 N° 1 Enero 2008



Plan Lectura y Bibliotecas

La escritora Blanca Álvarez, en el Instituto



La autora firma ejemplares de su libro a algunas alumnas del centro

La autora asturiana evitó dar una charla magistral para entrar en diálogo con los alumnos, que no dejaron de preguntarle.

El pasado jueves 17 de enero visitó nuestro centro la escritora Blanca Álvarez, dentro del programa de animación a la lectura que lleva a cabo el Departamento de Lengua y Literatura.

Aunque el centro de interés de la sesión era su novela "El escritor asesino", publicada por

la editorial Edebé, la escritora asturiana respondió a todo tipo de preguntas de los alumnos acerca de su vocación literaria y de su profesión periodística.

La autora recordó a los alumnos que leer no es sólo algo divertido, sino que requiere un esfuerzo para captar el mensaje que el autor quiere transmitirnos.

Blanca Álvarez empezó cultivando la poesía, pero actualmente no se considera poeta, sino narradora y periodista. Como tal trabaja actualmente en el Diario El Correo. Entre sus últimas obras se encuentran *Memoria del infierno* (Ed. Edebé) y *Las costuras del guante* (Anaya).

Encuentro con José María Carrasco, autor de la novela *Capitán Nadie*



El lunes 17 de diciembre del pasado año 2007 recibimos en nuestro instituto al escritor sevillano José M^o Carrasco, autor de la novela *Capitán Nadie*. Asistió al encuentro el alumnado de 1^o de ESO, que había leído previamente la obra. La sesión resultó muy animada porque los alumnos y las alumnas hicieron numerosas preguntas al autor, quien siempre respondió con un lenguaje cercano y expresivo. Pudimos saber qué le motivó a escribir esta novela, cómo surgió la idea, con qué intención la finalizó... y comprobamos su entusiasmo por el mundo de los cómics.

El Club de Lectura continúa con una importante participación

El pasado lunes 21 de enero se celebró en la Biblioteca del Centro la segunda sesión del Club, en la que se trató sobre la novela de Jordi Sierra i Fabra *Kafka y la muñeca viajera*, premio de Literatura Infantil y Juvenil en 2007.

Durante la sesión los par-

ticipantes (en torno a veinte alumnos del centro) tuvieron la oportunidad de compartir sus puntos de vista sobre la obra.

La próxima sesión tendrá lugar el 25 de febrero y en ella se hablará sobre la novela *El palacio de la medianoche*, de Carlos Ruiz Zafón.



Novedades octubre 2007-enero 2008

Estos libros pueden interesarte y están en la biblioteca del Instituto

Jordi Sierra i Fabra: *Kafka y la muñeca viajera*. Ed. Siruela. Madrid, 2006



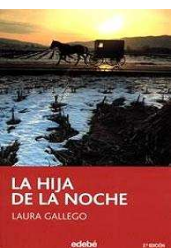
En el año 2004 Jordi Sierra i Fabra leyó en el periódico la siguiente anécdota olvidada sobre el escritor checo Franz Kafka. Un día Kafka paseaba por un parque de Berlín y encontró a una niña llorando sola porque había perdido a su muñeca. Para calmarla, se le ocurrió decirle que la muñeca se había marchado de viaje, en busca de su propia vida. Así que durante casi un mes el escritor utilizó buena parte de su precioso tiempo inventando las cartas que supuestamente la muñeca enviaba a la niña desde distintos lugares del mundo. Las cartas que Kafka pudo escribir nunca se han encontrado, pero Jordi Sierra las recrea en su relato y « completa » la leyenda tal como él imagina que pudo desarrollarse y terminar.

Carlos Ruiz Zafón: *El palacio de la medianoche*. Ed. Planeta, 2007



Calcuta, 1932: el corazón de las tinieblas. Un tren en llamas atraviesa la ciudad. Un espectro de fuego siembra el terror en las sombras de la noche. Pero eso no es más que el principio. En la víspera de cumplir los 16 años, Ben, Sheere y sus amigos deberán enfrentarse al más temible y mortífero enigma en la historia de la ciudad de los palacios. ...A través de un narrador anónimo, al que sólo conocemos al final del libro, el autor nos adentra en la memoria de unos jóvenes en la ciudad de Calcuta en 1932 y en la terrible historia de Lahawaj Chandra Chatterghee.

Laura Gallego: *La hija de la noche*. Ed. Edebé, 2005



Es una historia de misterio ambientada en la Francia del siglo XIX. En el tranquilo pueblecito de Beaufort empiezan a suceder cosas extrañas, y todo apunta a que hay un vampiro por los alrededores. Todo ello coincide con el regreso a Beaufort de Isabelle, una lavandera que se marchó tiempo atrás en pos de su amor, un joven noble. Ahora ella está muy cambiada; a pesar de que parece que ha hecho fortuna, viste de luto y apenas sale de su casa. Parece que su única ventana al mundo es Mijaíl, un enorme y extraño criado mudo que la sirve con gran fidelidad. Queriendo resolver el misterio de Isabelle, Max, el joven gendarme del pueblo, empieza a investigar. Pero él es un hombre tranquilo y pacífico

Stephanie Meyer: *Luna nueva*. Ed. Alfaguara, 2007

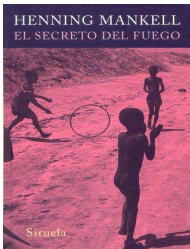


Para Bella Swan, hay una cosa más importante que su propia vida: Edward Cullen. Pero enamorarse de un vampiro es más peligroso de lo que Bella nunca podría haber imaginado. Edward ya ha rescatado a Bella de las garras de un diabólico vampiro, pero ahora, a medida que su arriesgada relación amenaza todo lo que es cercano y querido para ellos, se dan cuenta de que sus problemas pueden que sólo estén empezando..

Novedades octubre 2007-enero 2008

Estos libros pueden interesarte y están en la biblioteca del Instituto

Heinrich Mankel: *El secreto del fuego*. Ed. Siruela



Este libro trata de una persona invencible llamada Sofia. Existe en la realidad y tiene 12 años. Vive en uno de los países más pobres del mundo, Mozambique, que está situado en la costa este de África. Este libro trata de ella y de algo que ocurrió. Algo que cambió toda su vida.

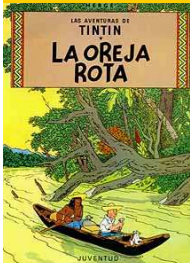
La novela relata la dureza de la vida de esta niña, que, aunque gravemente herida, consigue sobrevivir en país empobrecido y acosado por la violencia de bandidos incontrolados.

Gosho Aoyama: *Detective Conan vol. 1* Ed. Planeta-De Agostini



Shinichi Kudo, el mejor detective adolescente de todo Japón, tiene un problema que ni siquiera él puede resolver: por culpa de un veneno su cuerpo se ha reducido, ¡y parece un niño de seis años! Bajo una nueva identidad, la de Conan Edogawa, Shinichi sigue resolviendo todos los misterios que le salen al paso... mientras intenta encontrar el antídoto que le devolverá su vida.

Tintín "La oreja rota". Ed. Juventud



El robo de un fetiche arumbaya del museo etnográfico lleva a Tintín a la república sudamericana de San Teodoro. Allí se ve inmerso en la guerra de este país con su vecino Nuevo Rico, y se convierte en ayudante del general Alcázar, controvertido personaje que volveremos a encontrar más adelante en otras aventuras. Tintín se adentra en la selva hasta encontrar a los Arumbayas y descubrir el misterio del fetiche robado.











"La literatura nos acerca a los demás"

(Amos Oz, escritor israelí, Premio Príncipe de Asturias 2007)

Colabora con nosotros

Si quieres publicar en este boletín tus comentarios sobre libros, autores, o bien pequeños poemas o narraciones, ponte en contacto con tu profesor de lengua.

Los más leídos de nuestra Biblioteca (Octubre 2007- enero 2008)

	4 - El escritor asesino
	3 - El misterio del eunuco
	3 - La catedral
	3 - La familia de Pascual Duarte
	3 - El terrible florentino
	2 - Campos de fresas
	2 - El niño con el pijama de rayas
	2 - La Familia de Pascual Duarte
	2 - El sí de las niñas
	1 - Lord of the flies



I. E. S. Drago
Centro Bilingüe

Accede al Blog de la Biblioteca:
<http://lectoresdelDrago.blogspot.com>

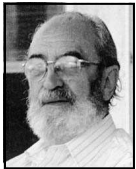
Enviar colaboraciones a
iesdragoweb@gmail.com

IES DRAGO C/ Marianista Cubillo s/n
Tlf.: 956243686 / FAX: 956243692

Nuestros lectores

M^a del Mar Aragón, profesora del Departamento de Física y Química:

Carmen Gago, alumna de 4º C:



Ángel González para siempre (1925-2008)

Muerte en el olvido

Yo sé que existo porque tú me imaginas. Soy alto porque tú me crees alto, y limpio porque tú me miras con buenos ojos, con mirada limpia. Tu pensamiento me hace inteligente, y en tu sencilla ternura, yo soy también sencillo y bondadoso. Pero si tú me olvidas quedaré muerto sin que nadie lo sepa. Verán viva mi carne, pero será otro hombre -oscuro, torpe, malo- el que la habita...

1. Al menos media hora, antes de acostarme. Los fines de semana y en vacaciones más.
2. Leo por placer, porque me divierte.
3. Sobre todo leo novelas, de muchos tipos, con frecuencia novelas históricas. También cuentos cortos y poesía.
4. Un libro de poesía de Mario Benedetti y cuentos de Borges. Ambos invitan a la reflexión.
5. Le animaría a leer porque la lectura nos lleva a vivir situaciones y sentir emociones diferentes a las que podemos experimentar en nuestra vida cotidiana. La lectura nos enriquece.

1. ¿Sueles leer a diario?
2. ¿Lees por afición o por obligación?
3. ¿Qué tipo de lecturas prefieres?
4. A una isla desierta...¿Qué libro te llevarías?
5. ¿Qué le dirías a quien nunca lee?

1. Intento sacar tiempo: depende del día, unas dos horas.
2. Por afición, desde pequeña siempre me ha gustado.
3. Novelas fantásticas (como "La emperatriz de los etéreos") o históricas (como "Los Borgias").
4. "La Odisea", o algo de ese estilo
5. Que no sabe lo que se pierde.

Doris Lessing, Premio Nobel 2007 La Academia Sueca destaca su capacidad para retratar la experiencia femenina



Doris Lessing nació en Irán, cuando se llamaba Persia, en 1919, y pasó su infancia y juventud en Rhodesia (ahora Zimbabue). Allí empezó a leer libros que su madre le compraba por catálogo. A los 31 años se fue a Londres, con su tercer hijo y su primera novela. Dejó atrás dos ex maridos y dos hijos. Autora de libros como Instrucciones para un descenso al infierno, Memorias de una superviviente o La buena terrorista, es una apasionada

luchadora por la libertad, comprometida con las causas del Tercer Mundo. Militó en el partido comunista británico, pero lo dejó decepcionada por el estalinismo. A los 82 años sigue siendo rotunda en sus opiniones, contra las feministas, por ejemplo, o contra las ideologías. La escritora, premio Príncipe de Asturias 2001 y ahora flamante ganadora del Premio Nobel 2007, es conocida por **El cuaderno dorado (1962)**, obra cumbre de la literatura feminista y de la narrativa fragmentaria postmoderna. "He ganado muchos premios, en toda Europa", ha confesado, pero "éste es el premio más glamoroso, porque todo el mundo lo conoce, pero esto no quiere decir que sea el mejor". En el anuncio del galardón, la Academia Sueca ha descrito a Lessing como la autora capaz de retratar "la épica de la experiencia

femenina", al tiempo que ha destacado el "escepticismo y fuerza visionaria con la que ha examinado una civilización dividida".

"Ella decide volver a escribir. Busca en sí misma el libro que ya está escrito en su interior y que espera poder trasladar al papel. Pasa muchos ratos sola, esperando descubrir el perfil del libro que sabe lleva dentro"

(de El cuaderno dorado).