

La Casa de la Contaduría: Edificio del siglo XVI, anterior al asalto inglés a la ciudad. En él se encuentra la torre campanario de la iglesia, situada probablemente sobre el lugar que ocupó un antiguo minarete; el patio gótico-mudéjar que formaba parte del antiguo colegio de Santa Cruz.

La fachada tiene escasa decoración. La torre de planta cuadrangular tiene chapitel cubierto con ladrillos vidriados. La portada decorada con puntas de diamante es propia del renacimiento final.

Es el actual emplazamiento del Museo Catedralicio. A la derecha de la casa hay restos de una ventana de inconfundible traza gótica.



Intercambio Lacaune - Cádiz Collège du Montalet-I.E.S. Drago

Documentación: Alumnado 3º de E.S.O.
Edición y maquetación:

- Rafael Rey Arcenegui
- Marceau Hamers Renouprez
- Ignacio Fdez– Trujillo Moares

Profesoras:

- Ana M^a Amaya Camacho
- Patricia Marín Ruiz



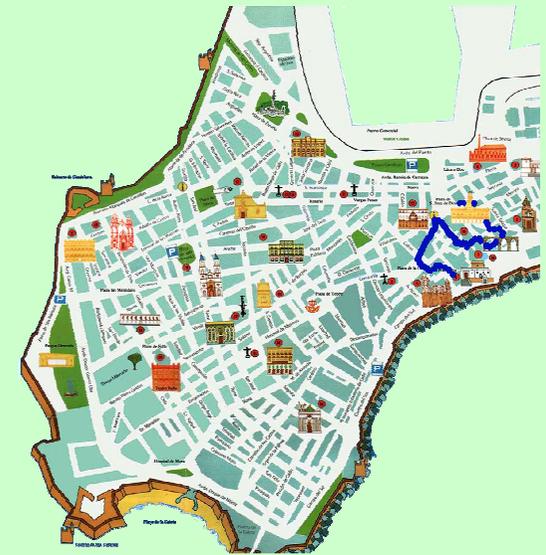
Comenius bilateral 2009/11

"Estudio de la evolución histórica, social y económica de dos ciudades europeas: Cádiz—Lacaune"



Cádiz: Edad Media

(S. V - XV)



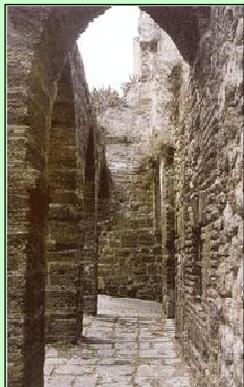
Barrio del Pópulo:

- Arco de los Blancos
- Arco del Pópulo
- Arco de la Rosa
- Iglesia de la Santa Cruz
- Casa de la Contaduría:
Patio Mudéjar

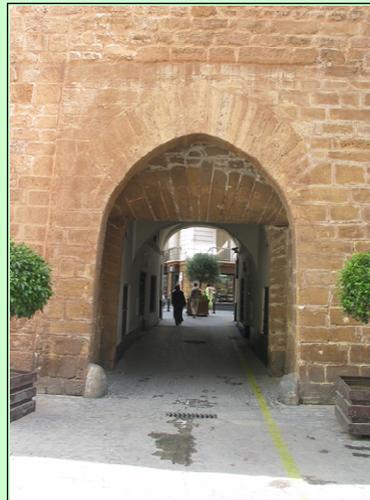
Con la caída del Imperio romano, Cádiz pasa a manos de los bárbaros, vándalos y visigodos, y a partir del siglo VIII entrará en el mundo musulmán. Es el periodo que menos se conoce de la ciudad, hay pocos textos y documentos. El nombre pasó de Gades a **Qadis** (nombre árabe) y su actividad principal, probablemente, fue el comercio. Con el reinado de Alfonso X *El Sabio*, en **1262**, Cádiz es una zona totalmente cristiana y a partir de entonces encontramos documentos sobre Cádiz y su historia. Se empieza a repoblar y a amurallar la ciudad. Prueba de ello son las puertas que todavía hoy podemos ver, como el Arco de la Rosa, Arco del Pópulo y el Arco de los Blancos.



Arco de los Blancos: Puerta oriental de la muralla de la ciudad, construida en el s.XIII, por Alfonso X, el Sabio. Llamada Puerta de Santa M^a por el arrabal al que daba.



El Arco del Pópulo: Puerta norte de la muralla de la ciudad, construida en la misma época. Llamada primitivamente Puerta del Mar y también Puerta Principal de la Villa.



En 1598 se comenzó a construir una capilla sobre la bóveda de cañón del arco, entre las dos torres, para rendir culto a la Señora del Pópulo.

El Arco de la Rosa: Antigua puerta occidental enclavada en las murallas del Cádiz medieval. Actualmente se encuentra junto a la

catedral de Cádiz, en la plaza de Pío XII. Se observa en su parte superior un saliente desde el que se podía verter aceite hirviendo para impedir la entrada del enemigo. Dicha muralla se construye en el siglo XIII. Y fue restaurada en 1973.



La Iglesia de Santa Cruz: Hasta 1838 fue la Catedral de Cádiz, y en la actualidad es conocida también como la Catedral Vieja. Se encuentra edificada sobre el solar de una mezquita. La primitiva iglesia, mandada construir por Alfonso X El Sabio, fue varias veces destruida, de ella se conserva el arco de ingreso y la bóveda de crucería gótica de la capilla del Bautismo. La construcción actual debe su proyecto a Cristóbal de Rojas y fue finalizada en 1602. Es de planta rectangular, El exterior de la cubierta es de azulejos de varios colores. El campanario, separado del resto de la iglesia, está cubierto con un chapitel, también de azulejos policromos.

