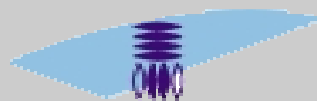




Castillo de San Sebastián

Situé dans l'une des extrémités de la plage de la Caleta, sur une petite île où selon la tradition se trouvait le temple de Kronos, la forteresse de San Sebastián protège le nord de la ville. Depuis l'époque musulmane une tour appelée tour de guet existait à cet endroit. Après le pillage anglais de la fin du XVIe siècle, le lieu se transforma en château. D'une forme irrégulière avec neuf côtés, des parapets, des canons, deux fosses d'eau et un pont - levis. il se trouve uni à la terre par une digue ce qui permet d'être isolé en cas de marée haute.



I. E. S. Drago

Centro de Mujeres Cádiz

Echange scolaire Lacaune - Cádiz

Elèves de 3^o de la ESO

Fait par:

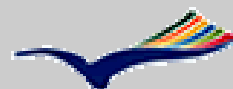
- Rafael Rey Arcenegui
- Marceau Hamers Renouprez
- Ignacio Fdez- Trujillo Moares

Traduction:

Coralie Dominguez, lectrice



Comenius bilateral 2009/11



DG Educación y Cultura

Cádiz: Edad Moderna

(S. XV - XVIII)



- La Casa del Almirante
- La Casa de las Cadenas
- El Hospital de las mujeres
- El Castillo de Santa Catalina
- El Castillo de San Sebastián

À partir de la découverte de l'Amérique, à Cadix une nouvelle période de splendeur commence. Depuis de nombreuses expéditions sont menées à bien comme le deuxième voyage de Christophe Colomb en 1496 et le quatrième en 1502. Cadix est devenu l'un des ports commerciaux principaux avec l'Amérique. Pour cette raison, la côte gaditane est devenue, tout au long du XVIe siècle, un objectif convoité par de divers ennemis de la couronne espagnole : les Turcs, les portugais et les Anglais ont attaqué le littoral gaditain. Face à ces attaques, notamment le pillage de la ville par les anglais en 1596, on donne l'ordre de construire les murailles de la ville .



En 1717, Philippe V a ordonné le déplacement officiel du contrôle du commerce américain à Cadix. Pendant le XVIIIe siècle, l'unification ville-port-baie est une caractéristique de la capitale gaditane tout au long de l'histoire. La physionomie de la capitale va se transformer suite à cette période de richesse. A cette époque, Cadix est donc une des plus belles villes d'Europe, avec des rues bien tracées, parfaitement pavées et propres, des maisons plus hautes achevées par une tour qui servait de mirador. Cadix était une ville cosmopolite, où abondaient les étrangers : des français, des italiens, des Anglais, des Hollandais, des Allemands ... qui faisaient du commerce dans leur propre langue.

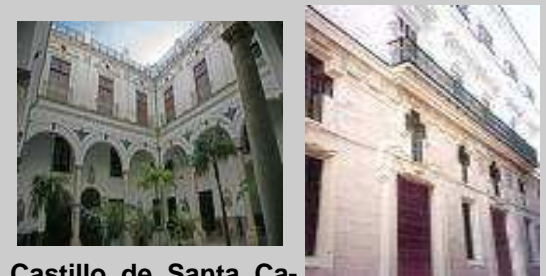
La Casa del Almirante Construite en 1690, il s'agit d'une maison - palais de style baroque. Sur cette façade grandiose ressortent deux parties en marbre rouge et blanc: une partie inférieure avec quatre colonnes et une partie supérieure avec un balcon encadré par des colonnes qui abrite le blason familial. De plus, deux tours miradors achèvent l'ensemble.



La Casa de las Cadenas .C'est une maison - palais magnifique, de style baroque, dont la construction nécessita la destruction de propriétés environnantes. Elle fut construite au XVIIe siècle. Le privilège d'immunité lui a été accordé après avoir accueilli la procession du Corpus de 1692. Dans son portique de marbre génois furent placées quelques chaînes, aujourd'hui perdues, qui rappelaient l'événement et qui donnèrent son nom au monument. Dans le portique, on peut admirer quatre grandes colonnes et une balustrade. C'est actuellement le siège des Archives Historiques Provinciales.



El Hospital de mujeres. Ses travaux ont pris fin en 1749. L'édifice est articulé autour de deux cours séparées par un escalier impérial. La chapelle de l'hôpital, avec une entrée directe depuis la rue, a trois façades séparées par des colonnes toscanes, couvertes par une voûte . La chapelle est riche en oeuvres picturales et sculpturales, entre autres "La vision de San Francisco " de El Greco. Cet ancien hôpital , comme son nom l'indique, est aujourd'hui un siège de l'Évêché.



Castillo de Santa Catalina

Construit au bord de la Caleta, ce château fut édifié par le roi Philippe II en 1598, après l'assaut de la ville par les anglais. D'une forme pentagonale, on trouve dans la partie qui donne sur la mer une étoile avec trois pointes, et de l'autre côté, la muraille et le pont-levis. En 1693, la chapelle et la sacristie furent construites dans un même ensemble. A l'intérieur, il y a des pavillons, des casernes et des citernes car ce château fut aussi une prison militaire. Il est actuellement utilisé pour des ateliers pédagogiques, des expositions et des concerts en été.