



La Catedral : Temple gigantesque, sa construction commença en 1722 et s'acheva en 1853. Le travail de plusieurs architectes explique un mélange de style: baroque, rococó et néoclassique sur la façade principale, la coupole et les tours de la cathédrale.



Ayuntamiento: Edifice civil qui reflète le mieux le style de la ville dans sa plus grande splendeur historique et artistique. Il fut construit en deux étapes : la première néoclassique, commencée en 1799 par l'architecte Torcuato Benjumeda, et la deuxième de la période élisabéthaine, oeuvre de García Alamo.



I. E. S. Drago

Comenius Bilateral

Cadix, 2011

Echange scolaire:
Lacaune - Cadix

Elèves de 3° de la ESO

Fait par:

- Rafael Rey Arcenegui
- Marceau Hamers Renouprez
- Ignacio Fdez– Trujillo Moares

Traduction:

Coralie Dominguez, lectrice.

Comenius Bilateral 2009-11



DG Educación y Cultura

Cadix: Contemporaine

(S. XVI - XX)



- Monumento a las Cortes
- Palacio de la Diputación
- Casa de las cinco torres
- Plaza de San Antonio
- Banca Aranburu
- Casino gaditano
- Biblioteca de temas gaditanos
- Iglesia de San Antonio
- Gran Teatro Falla
- Edificio de Correos
- Catedral
- Ayuntamiento

En 1812, des faits historiques influencèrent de forme décisive l'époque contemporaine espagnole. Parmi eux, la proclamation de la première Constitution, plus connue sous le nom de La Pepa, en pleine guerre d'indépendance contre les Français. Cette constitution fut élaborée en 1812 à Cadix, ville inaccessible qui, grâce à ses murailles, fit reculer l'armée napoléonienne.

Les monuments les plus représentatifs de cette époque sont:

El Monumento a las Cortes Il symbolise toutes les valeurs démocratiques de l'époque. Pourtant, il faudra attendre un siècle pour que ces valeurs soient réellement appliquées (1912).

Palacio de la Diputación Construit entre 1770 et 1784, ce bâtiment de l'époque néoclassique a eu plusieurs fonctions. Il occupe aujourd'hui la fonction de Préfecture



La Casa de las Cinco Torres Cette bâtisse de l'époque baroque fut construite en 1720. Elle est composée de quatre maisons indépendantes possédant chacune une tour mirador rectangulaire sur deux étages.

Un des éléments particuliers de l'architecture de Cadix à cette époque sont "Les tours mirador. Edifiées sur les maisons des commerçants, elles servaient à guetter l'arrivée des bateaux pour décharger la marchandise. Aujourd'hui, la ville de Cadix compte 120 tours mirador parfaitement conservées.



Plaza de San Antonio: Cette place est un des centres le plus important de la ville. De chaque côté de la place, nous pouvons admirer les façades suivantes:

Banca Aramburu (Façade du XVIII siècle et balcon principal rénové au début du XIX siècle). Il s'agit d'un petit palais eclectico-historiciste, avec une touche moderniste. Il appartient à la famille Aramburu.

Casino Gaditano: Edifice du XIX siècle. Il possède une façade néoclassique et un patio de style néo-mudéjar.

Biblioteca de Temas Gaditanos: Construit par Diego Filguera en 1858. Ce palais de style élisabéthain possède sur sa façade un arc pointu. L'édifice compte quatre étages.

La Iglesia de San Antonio. Terminée en 1669, l'église de San Antonio abrite une croix latine insérée dans un rectangle. Sa façade et les tours ont été rénovées vers le milieu du XIXe siècle. Dans la façade la couverture originale de style baroque reste.

Gran Teatro Falla:(1884-1905) Ce théâtre d'un style neomudéjar est construit en brique rouge et avec des fenêtres couvertes en forme d'arcs. Le théâtre a une forme de fer à cheval. Il a été réformé dans les années 80. À sa droite se trouve la Faculté de Médecine et en face la Maison des Veuves (XVIII.e)



Correos Il s'agit d'un édifice avec quatre façades que l'on trouve situées sur la place des Fleurs. Il a été construit en 1925, d'un style propre à la région avec quelques nuances modernistes.

