

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN:
ADECUACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN A LA
SITUACIÓN EXCEPCIONAL DEL TERCER TRIMESTRE

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

1.Adecuación de objetivos:

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en diversos contextos, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y evitando los estereotipos lingüísticos.
- Conocer la realidad plurilingüe de España y valorar la modalidad andaluza.
- Conocer y utilizar con espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información.
- Comprender textos literarios y aproximarse al conocimiento de nuestro patrimonio literario, utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas, motivos y recursos estilísticos.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.

2.Adecuación de contenidos:

Básicamente, este trimestre, por los contenidos que se están trabajando y las actividades que se están realizando, supone una consolidación de lo ya trabajado en trimestres anteriores. No obstante, se han introducido determinados contenidos nuevos, que se han considerado importantes y asequibles para su asimilación a través de la nueva metodología.

- Comprensión y análisis de textos orales y escritos: ámbito personal, académico y social.
- Comprensión, análisis y composición de textos de diferente tipología, con especial atención a los textos propios de la vida cotidiana.

-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión y expresión de textos escritos de distintas tipologías (narración, descripción, argumentación), con adecuada presentación y con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

-Estudio y reconocimiento de las distintas categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras. Identificación y uso coherente de las formas verbales, así como de la modalidad y estructura oracional, reconociendo funciones sintácticas y distintas estructuras oracionales.

-Uso de procedimientos para componer textos de forma adecuada, coherente y cohesionada, respetando las normas ortográficas y gramaticales. Objetividad y subjetividad. Sinonimia, antonimia, polisemia. Campo semántico y asociativo. Metáfora, metonimia...

-Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la modalidad andaluza.

-Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro, con especial atención a autores andaluces. Análisis de textos literarios correspondientes a este periodo.

3.Cambios en la metodología: herramientas digitales utilizadas.

La comunicación, tanto con el alumnado como con las familias, se está realizando a través de PASEN.

La información se transmitirá también a través de Moodle.

4.Evaluación:

A) Adecuación de criterios de evaluación.

La evaluación del tercer trimestre se basará en la entrega de las tareas propuestas y en la continuidad del trabajo del alumnado.

Nos centramos en los siguientes criterios:

- Comprende textos orales y escritos.
- Se expresa de manera coherente y adecuada.
- Comprende textos de diferentes tipologías (narración, descripción, argumentación, exposición).
- Puede componer textos de diferentes tipologías (narración, descripción,

argumentación, exposición), atendiendo a las características propias de dichas tipologías.

- Amplía su vocabulario y mejora su expresión escrita.
- Conoce y aplica normas gramaticales y ortográficas en la composición de sus escritos.
- Reconoce las distintas categorías gramaticales, tanto variables como invariables.
- Reconoce distintas funciones sintácticas y estructuras oracionales.
- Conoce características propias de los periodos correspondientes a la Edad Media, Renacimiento y Barroco, así como principales obras y autores.
- Comprende y analiza textos literarios pertenecientes a los periodos Edad Media, Renacimiento y Barroco.
- Conoce e identifica expresiones o recursos propios de la literatura.

B) Adecuación de instrumentos de evaluación.

- Realización de las tareas propuestas y entrega de las mismas.
- Autonomía y organización en el trabajo diario.
- Lectura del libro que se haya elegido y realización de las actividades propuestas relacionadas con dicha lectura.

C) Procedimiento de recuperación

- Ejercicios de recuperación basados en los trimestres no superados.
- Valoración del trabajo realizado durante el tercer trimestre.

D) Criterios para la calificación:

- Las notas de las dos primeras evaluaciones son la base para la calificación.
- La calificación de la tercera evaluación se basará en la valoración de las actividades realizadas y entregadas por el alumnado.
- El trabajo del tercer trimestre puede ayudar a mejorar la calificación final.

