

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN:
ADECUACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN A LA
SITUACIÓN EXCEPCIONAL DEL TERCER TRIMESTRE

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA **CURSO:** 4º ESO
PROFESORADO: JOSÉ AURELIO MARTÍN / SALVADOR HERNÁNDEZ

1. Adecuación de objetivos: en este periodo excepcional, nos centramos en 6 objetivos clave, de los 13 recogidos en la programación.

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
4. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
5. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
6. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

Nuestro objetivo primordial es que el alumnado no sufra retraso en las competencias clave de la materia: leer y comprender, producir textos adecuados y coherentes, reforzar su conocimiento de la lengua, ampliar el léxico, enriquecer su experiencia vital a través de la lectura.

2. Adecuación de contenidos:

Desde el comienzo del tercer trimestre, estamos trabajando en tres bloques de contenido que vamos alternando.

1- Educación literaria:

- Lectura y comentario de textos representativos (cuentos, poemas) de la literatura española del siglo XIX y XX.
- Lectura de la obra teatral *Las bicicletas son para el verano*. Aproximación a su contexto histórico, acercamiento al lenguaje teatral y realización de un coloquio sobre la obra.

2- Conocimiento de la lengua:

- Repaso de funciones sintácticas.
- Acercamiento a la oración compuesta y reconocimiento de sus modalidades básicas.
- Enriquecimiento del léxico: a partir de las lecturas realizadas.

3- Producciones escritas:

- Redacción de un relato realista.
- Elaboración de un monólogo teatral.

- Recreación de textos a partir de las lecturas realizadas.

3. Cambios en la metodología: herramientas digitales utilizadas.

- Comunicación con el alumnado a través de todos los medios disponibles: correo electrónico, plataforma moodle, teléfono móvil.
- Sesiones virtuales de clase en las que aclaran dudas y conceptos, se corrigen ejercicios, y sobre todo se mantiene la comunicación con el grupo.
- Esquemas, apuntes, adaptación de actividades del libro de texto.
- Seguimos utilizando el libro de texto, pero con una drástica selección de contenidos.
- Entrega de tareas: manejo del procesador de textos y de la plataforma digital.

4. Evaluación:

a) Adecuación de criterios de evaluación.

Nos centramos en:

1. Sabe interpretar textos orales y escritos, y emitir un juicio crítico sobre ellos.
2. Se expresa con claridad por escrito.
4. Posee un léxico adecuado al nivel.
5. Expresa con palabras propias los conocimientos aprendidos.
6. Reconoce las distintas categorías gramaticales, sus elementos característicos y sus funciones en la oración simple y compuesta..
7. Emplea adecuadamente las distintas categorías gramaticales en sus textos escritos y orales.
8. Interpreta textos literarios adecuados a su nivel y analiza los rasgos fundamentales del lenguaje literario en sus diferentes géneros.
9. Usa la Lengua como instrumento para el desarrollo del pensamiento y la adquisición de nuevos aprendizajes.

b) Adecuación de instrumentos de evaluación.

- Realización de las actividades evaluables relacionadas con los contenidos seleccionados. Entrega correcta y puntual.
- Participación en las sesiones de clase virtual.
- Pruebas escritas on-line.

c) Procedimiento de recuperación

- Se aplica de forma general la evaluación continua durante el tercer trimestre.
- Pruebas escritas de recuperación para el alumnado que lo necesite.

d) Criterios para la calificación:

- Las notas de 1ª y 2ª evaluación son la base para la calificación. La 3ª evaluación puede servir para recuperar las evaluaciones anteriores.
- Calificación de la 3ª evaluación: el peso fundamental lo tienen las notas de las actividades evaluables realizadas.
- El trabajo de tercer trimestre se tiene en cuenta para mejorar la calificación final.

