

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN:
ADECUACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN A LA
SITUACIÓN EXCEPCIONAL DEL TERCER TRIMESTRE

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO: 2º ESO

PROFESORADO: FUENSANTA RAMÍREZ Y JOAQUÍN CORREA

1. Adecuación de objetivos:

- Explicar el origen del Estado Moderno y del absolutismo.
- Valorar el papel del Imperio y el Nuevo Mundo.
- Explicar los rasgos distintivos del arte andalusí, Románico, Gótico, Renacimiento y Barroco.
- Conocer la distribución y la evolución de la población mundial, de España y Andalucía.
- Estudiar el fenómeno urbano.
- Procesar la información obtenida de diversas fuentes (TIC), y utilizar el vocabulario específico del área con rigor y precisión.

2. Adecuación de contenidos:

- Unité 4.- Les Grandes découvertes
- Unité 5.- L'Humanisme, la Renaissance et la Réforme
- Unité 6.- L'Époque moderne
- Unité 7.- Géographie: la ville
- Unité 8.- La population

3. Cambios en la metodología: herramientas digitales utilizadas.

Se procurará que el alumnado siga desarrollando **interés por la investigación y el conocimiento**; adquiera **hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico**, el estudio y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el **desarrollo de las competencias clave**, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

- Se formentará aún más, cuando sea posible, el **uso de las tecnologías de la información y la comunicación**. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que podrá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones (individuales y en grupo), la grabación de audios (por ejemplo, resúmenes de conceptos esenciales de las unidades), etc.

- En este curso se utilizarán como herramientas digitales:

La **Plataforma educativa Drago**, y **Google Classroom**. Se cuelgan materiales en español y en francés, vídeos, tareas semanales o quincenales y correcciones. Los alumnos suben a la plataforma sus tareas siguiendo instrucciones.

También se utiliza el **correo electrónico** y **Pasen** para recibir tareas así como para informar al alumnado y a las familias.

Igualmente, se utilizarán herramientas como **formularios de Google** para realizar cuestionarios en torno a los contenidos vistos.

4. Evaluación:

a) Adecuación de criterios de evaluación:

- La evaluación del alumnado tendrá como referente fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
- Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
- Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
- Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
- Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
- Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
- Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.

- Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
- Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.
- Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
- Conocer la organización territorial de España.
- Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

b) Adecuación de instrumentos de evaluación:

- Disponibilidad de medios tecnológicos.
- Colaboración con el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios
- Actitud participativa y trabajo regular: Lecturas, resúmenes, actividades, esquemas, mapas
- Cuidado y presentación del cuaderno y trabajos.
- Participación en las sesiones de clase virtual (en el caso de que las hubiera)
- Relativa puntualidad en la entrega de las tareas y trabajos.

c) Procedimiento de recuperación:

- Cuestionarios sobre los temas suspensos en las evaluaciones anteriores.
- Entrega de trabajos atrasados.
- Trabajo continuado en la tercera evaluación.

d) Adecuación de criterios de calificación:

- Las notas de 1ª y 2ª evaluación son la base para la calificación.
- Calificación de la 3ª evaluación: el peso fundamental lo tienen las notas de las actividades evaluables realizadas.
- El trabajo de tercer trimestre se tiene en cuenta para mejorar la calificación final.
- Tareas realizadas por el alumnado y enviadas: 60%
- Cuestionario on-line: 40%
- Trabajos especiales realizados con TIC: 100%